

المغامرة في  
الفضاء ١٢

المغامرات المصورة

# العمل



الشمس  
٣٠ و ٥





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصفية ، الوطن ، البرق ، طارق ، عائلة الفضار  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دمي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

## العراق

مجلة اسبوعية

تصدر دار المطبوعات المصورة شهر ١٠

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داكروز

مدير التحرير

نجاح حريديني

شهر ١٠

لبنان: ٣٠٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠٠ فلس  
الاردن: ٤٠٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠٠ ربات  
البحرين: ٥٠٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠٠ ربات  
دمي، ابو ظبي: ٥٠٠٠ درهم  
عمان، اليمن: ٥٠٠٠ شللات  
الجزائر، تونس: ٥٠٠٠ فرنكات  
المغرب: ٥٠٠٠ درهم  
ليبيا: ٥٠٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠٠ بيضة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز  
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب  
٤٩٩٢ - بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية للتوزيع والصحف والمطبوعات



# المغامرون الأربعة

## استقبال غير ودي

(فريق الدائرة) في





السفير؟

أنا جميل كريم  
وتلك المظاهرة موجهة  
ضدي كسفير  
فبارككم!

أعتقد أنني  
أفهم المسؤول  
جزئياً!

وكان على الأستاذ هادي أن  
يُنذِرنا!

لا مجال للعودة الآن  
يا دنيا!

إن سيارتكم  
تزعجنا!

أنني من هواة السيارات وقد  
جئت لأشاهد عرضكم وهؤلاء  
العمريشون واحد بالآلة من  
اليابانيين! لكنهم متوحشون!

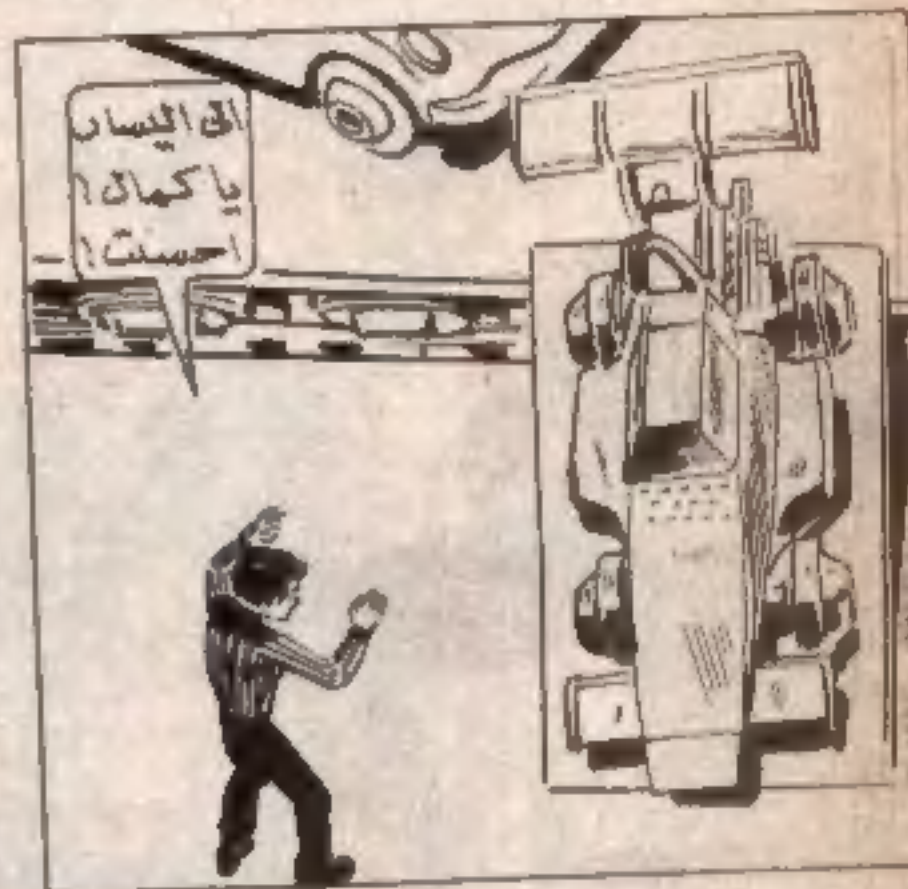
هيا يا دنيا! عندي  
طريقة لإخراج السفير  
سألتها من هنا!

العودة إلى طوكيو تعني انفجار  
وهو بمثابة فشل ذريع في  
السياسة!









يسرنا ان نرى وجهها  
باسمها بعد هذا  
الاستقبال العدائي!





هوكاتو! ما زال  
أمامنا ساعات! ماذا  
لوقمنا بجولة  
سياحية!



لكنني استديت لأنني أفضل مترجم  
والدراجات هوايتي المفضلة.. تذوقوا  
هذا الطبق انه شهى!



هوكاتو! انظرونا  
في الخارج.. يجب  
أن أعلم رفاقي  
سراً!



آسف يا دنيا!  
لكن "الحمر" يحومون  
حول المكان وقد  
تعرضون للاساءة!

هذه الآثار تبدو  
جديدة بالانتباه!



ربما استطعنا أن  
نفكر رأيهم فينا!  
لنحاول! هتا!

انتي أحذر كم..  
"الحمر" أمامنا!

ولبعد دقائق...







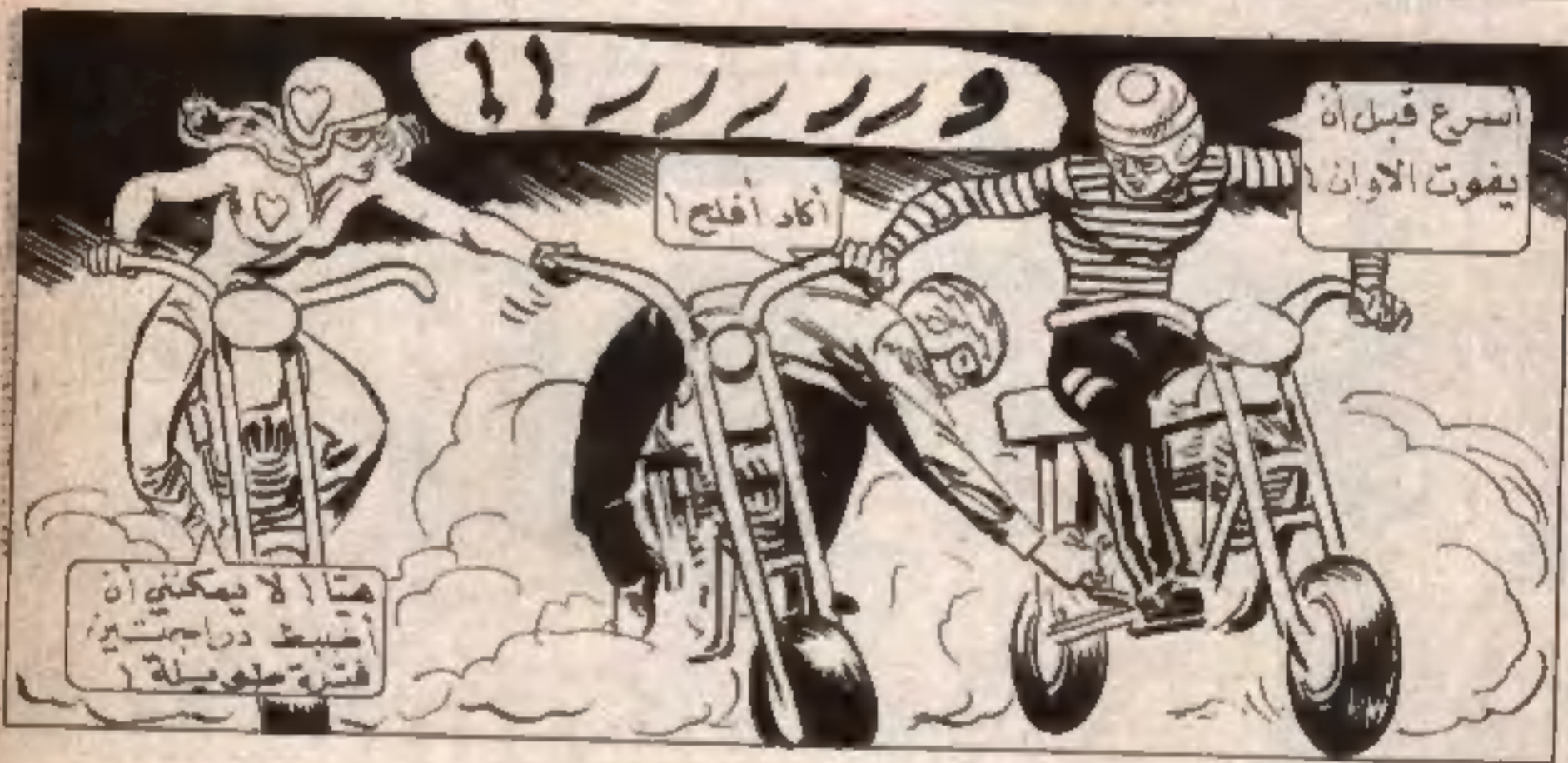


هوكاتو؟ نزع القفلة  
التي أشير إليها برطب  
وعناها شوقنا  
الدراجة!



بذل أن تتمتع بالعرض اقتراب  
من تيمور ومحاول ان تجد  
لريضة لمساعدته!

١٥



أسرع قبل أن  
يفوت الأوان!

أنا أفتح!

هنا لا يمكنني أن  
أضبط دراجتي  
فتنة طويلة!



بدون مواطننا كان  
الغريب معرضنا لموت!

هل رأيتم ما  
فعله هوكاتو؟



عظيم! أشعر أن  
السرعة قد هيئت!

هذه!







وبعد التجربة لم يبق "تيجور"  
شاة قراها لمكانه لاجرم



صنيع اليابان ١

انظروا يا هؤلاء!

ان قطعنا افضل من القطعة الاصلية! الدراجة تبلي اكثر الآن!



اذا ما ارادوا ان يتأكدوا ان قطعنا افضل من القطعة الاصلية! الدراجة تبلي اكثر الآن!



وبعد نقاشه هاد...

حسنًا والآن سوف نقدم عرضًا فاجحًا!

ان الامر يريدون ان يخبوا املك ويدخلوا عدم تفكك بمنتجات بلادهم اعد عرضك!



وبعد قليل:

قل لهم انهم يخشون الا تفي قطعة البديل بالعرض خلال العرض الحقيقي!

يقولون انهم حسموا على مقاطعة العرض!





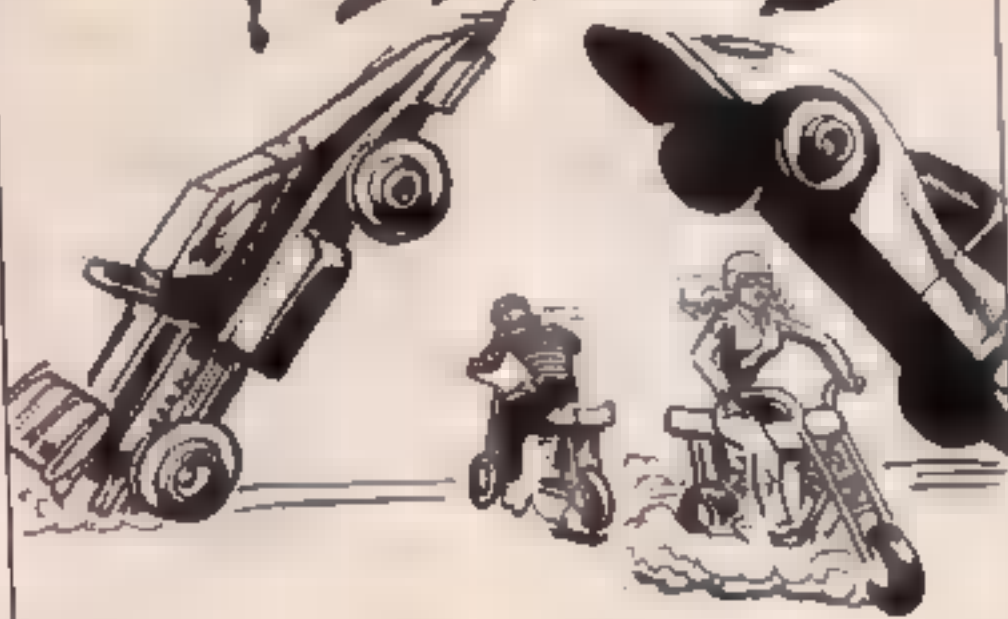
وبعد قليل من زحمة الحركات تزجج في اللعب  
الكبير وسط صمت وترقب

ووووووووو !!



ستكون التجربة  
قاسية !

ووووووو !!

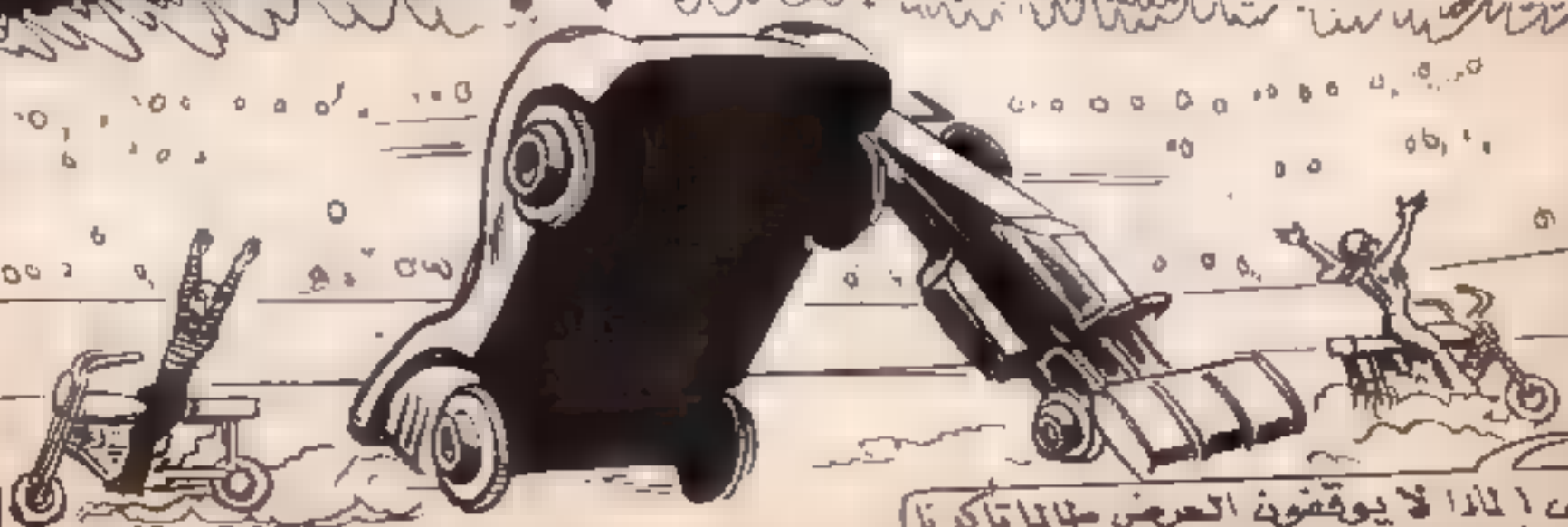


وما لبثت الخناجر ان تفنحت عن  
أهازيج وأناشيد حماسية !



لا ! سوف يصيبهم  
بعضهم البعض !

ووووووو !!



كفى ! ماذا لا يوقفون العرض طالما أكدنا  
من مؤهلاتهم ومؤهلات القطعة !



وبعد دقائق ..

حقاً ؟ أنا ؟

قل لهم أنا نشكر الشعب الذي  
ساهم في جعل العرض ممكناً ، كما  
أناي الشكر الرجل الذي اتخذ حياتي

هيا يا  
فوكاتو ؟  
ترجم

وان توضحته الأفكار ..

مرحى ؟

هات مزيداً من  
العروض أيتها السفير



وفي طريقه الى القطر قام فريدي بالدخول بحديقة تعارف ..

ان في بلادكم ثروات طبيعية رائعة التي عندنا  
لوقت الكافي للتغنى اليها كلها ؟



وفي المرحلة الأخيرة ...

في الحقيقة .. ليس  
نوارنا سيئين الى  
هذا الحد ؟



وان عاود القطر البلاد ؟

تشكراً للعرض ولحسن الحظ  
ان اليابانيون أصبحوا في  
نسخ القطعة ؟

ولحسن الحظ  
انهم لم  
يعملوا اني  
احمل ثلاث  
قلمع تبديل  
مها ؟





# الغامرون في الدريعة خدعة البطل

نقديفة أو كشود فارعيه  
بلغ تاسم غوط الوصيله  
فيه ذلك السبامه الشيعة :

## فرار دومي



حياتيا  
تاسم !

لقد فاز ،  
لا محالة !

ولكنه اذ غوط تاسم " غامون مكايح  
سيارته فيه حركة اخيرة !



لا انحرقت السيارة  
يجبنا نحو الطاوية

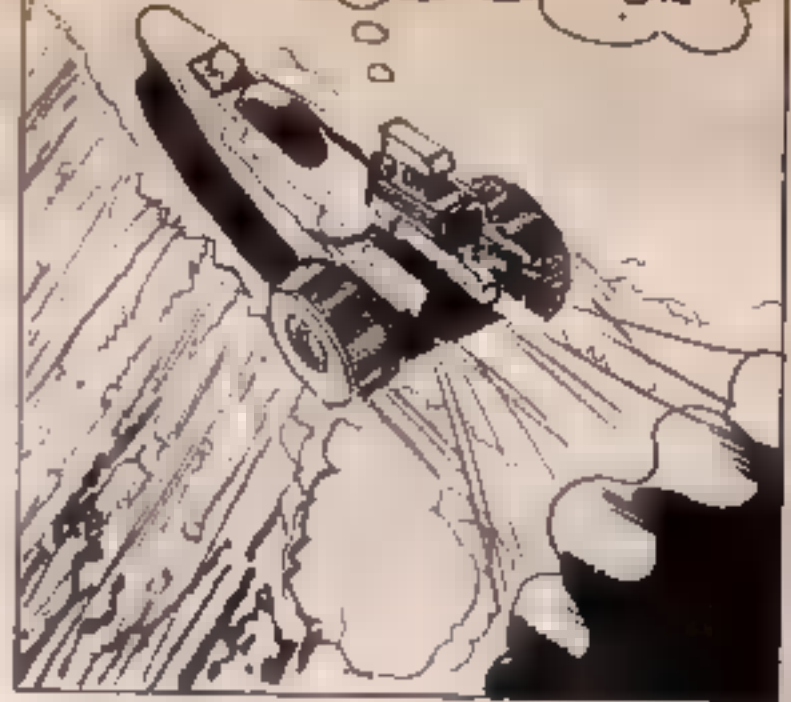


الفالز بفارق ١٣ ثانية :  
تاسم في سيارته :  
الباسلة !





يجب أن أتحرك بسرعة في مواجهة الهواء!



عظيم! أثبتت  
العجلة الخيوسكوبية  
فعاليتها مرة أخرى!  
ها قد عدت إلى الأرض  
الصلابة!



بلغ التسوية  
ذروته بعيداً  
فوزك!

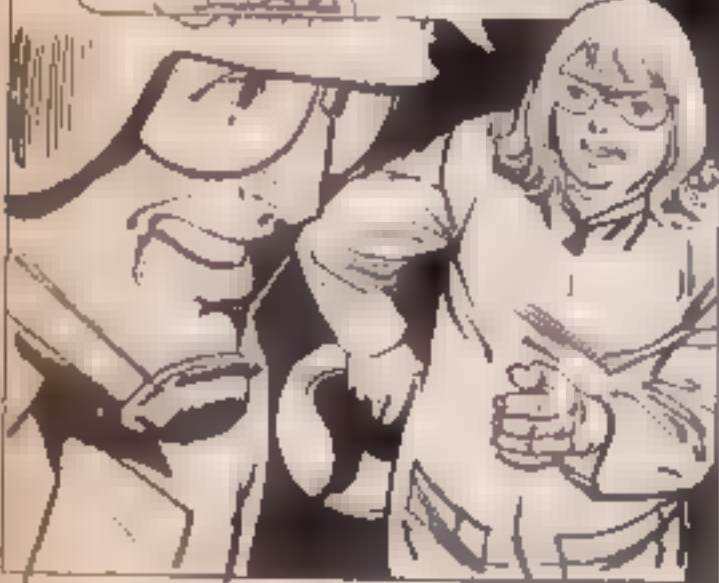
وها قد سجلت انصاراً  
جديداً لك وللسيد هادي!



تهاني! أشرف في، ان يقهرني  
شخص مثلك!

تفوج!

تعرف اسمي ايضاً هذان  
دواي سروري! انت بطايب  
الفضيل!



ومنذ متى أنا  
كذلك؟

منذ ان قوت بسباق الـ ٥٠٠ ميل! انني  
اذكر كل سباق اشركت فيه بتفاصيله...  
واذا أنا هنا... هل يمكن ان نلتقي؟





وبعد أنه الققه باسم فرج ن يلتقي

انت ايها السائق  
الاسطورة .. هل في أن  
أخذ على قدميك ؟

كفى سخريه يا فرج  
كان في بطل مفضل عندما  
كنت في سن "فرج"

وقبل سنين في السابغ من شباط  
فقدت امهاتك لكناك الصورة ؟

حتى تسهي " نخرج عن ذكر  
عن هذه التواريخ ؟

ثم هذا المساء ...

هذه الصورة عندما فرت بسباق  
البودش في الرابع من آب ؟

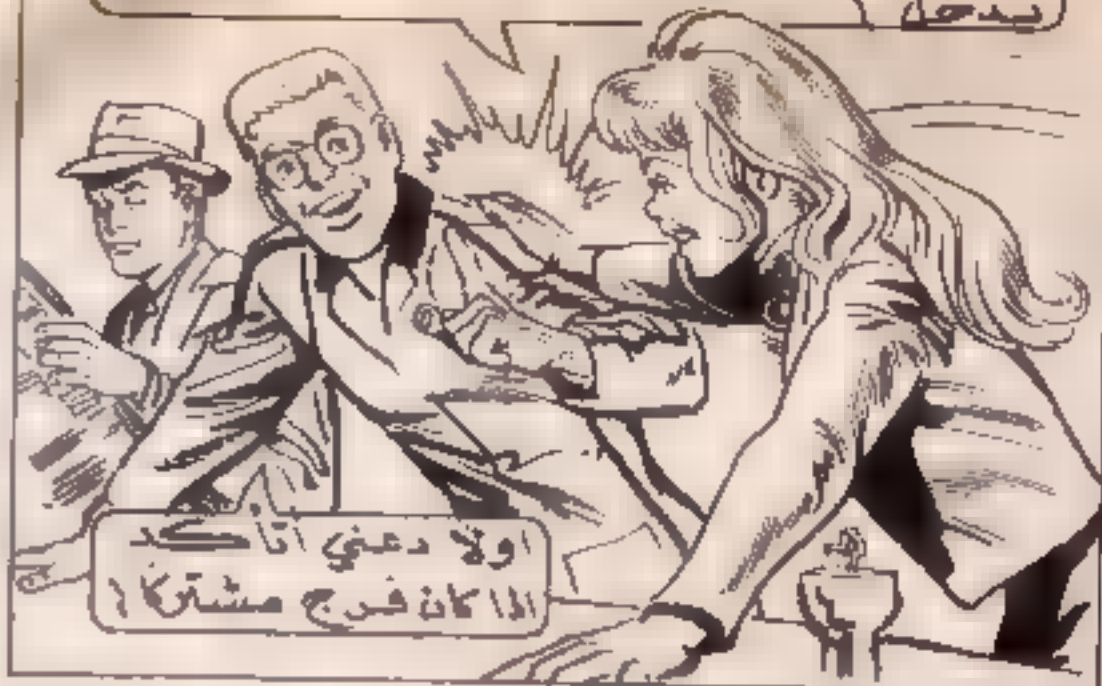
وبعد دقائق ...  
انه مزعج حقا !  
ولكن هل يجب باسم  
ذلك حقا ؟  
اعتقد ان فرج يسعي  
لكشف خطية  
باسم في سباق  
يوم الجمعة حتى  
يتسكن من قهره

أتمنى لو أكون  
بجانبك في سباق  
يوم الجمعة لكنه  
سباق فردي !

انني اشعص  
الآن اسنمت  
كل هذا !



أعتقد أنه يسعى لمعرفة ما إذا كان باسم  
سينمائي في المقدمة أو يبقى في المؤخرة ثم  
يدخل !



أولا دعني أؤكد  
إذا كان فرج مشتركاً !

ربعد قليل  
لا يا شهيد !  
فرج لا يشترك  
في السياقة !  
أمره غريب !  
هذا الشبحيل  
المبالغ به لا  
يردني ...



وفي صباح اليوم التالي

ماذا يفعل فرج وراء مقود  
سيارة يوم الجمعة يا باسم !



صباح الخير ! جئت امتع نظري  
برؤيتك خلال التمارين ولم أتمكن  
من قتالك نفسي من الجلوس  
في مقعد البطل !



سيف تسمحان لأحد أن  
يجلس في سيارة ، قد  
تكون هنالك محاولة تخريب



إهدأ يا شهيد ! ! إنني أراقب  
كل شيء . كما أن فرج شديد  
الإعجاب باسم ولن يسعى  
لأحاق الأذى به !





لقد بالغتما يا شهيد  
ووسيم اجعلتما فرج  
تشر بالاحراج



كما ان كهربية السيارة  
لا تشكو من احم  
خلك !

المحرك يبدو  
على احسن ما  
يرام !



سوف نختبر السيارة في  
الدينة القديمة (ما رايك  
لورا فقتي وسجلت بعض  
الاحظات !

حقا ؟ بكل سرور



فرج افرج اهد  
اريد ان اطلع عليك  
شيئا !

نحجت ا سوف يطلب مني ان  
ارافقه في إحدى جولاته  
التدريبية !



لا شك ان تلك البيوت القديمة  
ستتهن من اساسها وتكنني  
سارا فقتك بشروا  
واحد !

ما هو  
يا فرج

وبعد



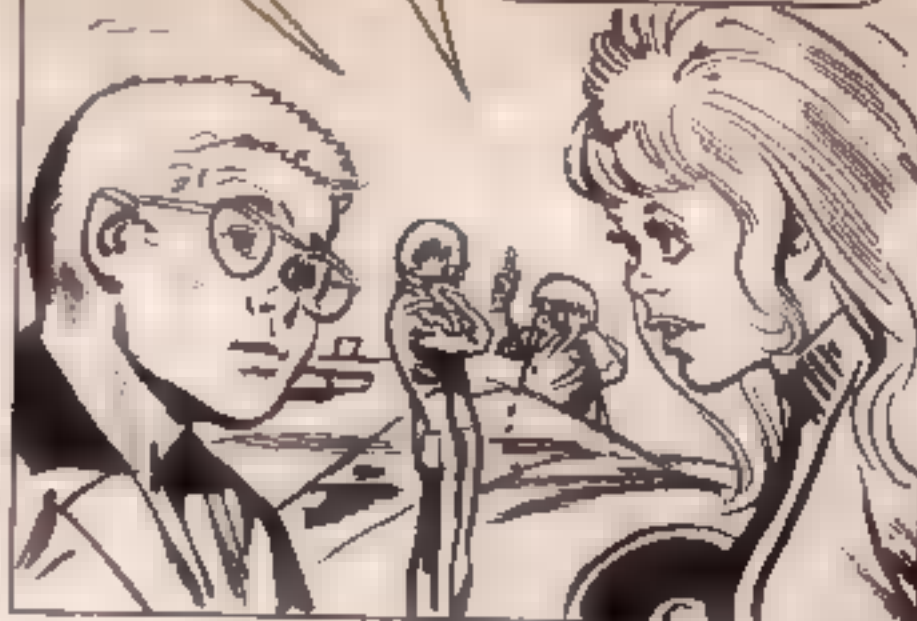
هيا يارفاق! وتذكروا ان  
عليكم ان تختبروا السيارة  
في ادق تفاصيل سباق الغد



كل شيء  
جاهز!

موافق!  
هيا بنا!

عدي الا تطلعتي عن خطلك  
في السباق! انها مسؤولية  
جسيمة بالنسبة لي!



لا ابل ان السيارة ستصبح  
ثابتة اذا ما حتمت السرعة!

ريت على  
الارض! عد  
ادخل!



وبعد جولت تجريبية حولت المدينة  
القدسية:

لنفرض الان ان  
احدى السيارات  
تسربت زيتا  
هنا!



# فراروم

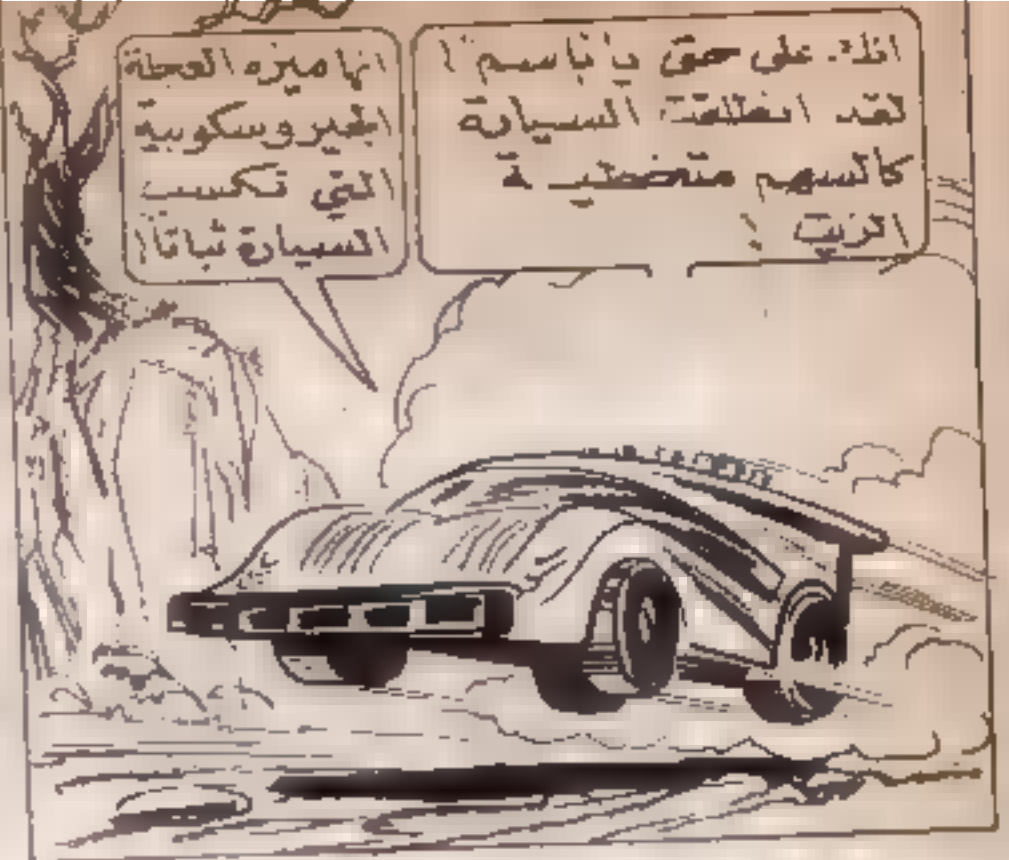
يا سم! سوف  
تقلب بنا السيارة!





انظر على حق يا تاسم!  
لقد انطلقت السيارة  
كالمسهم متخطية  
الزيت!

انها ميزة العجلة  
الجيروسكوبية  
التي تكسب  
السيارة ثباتاً!

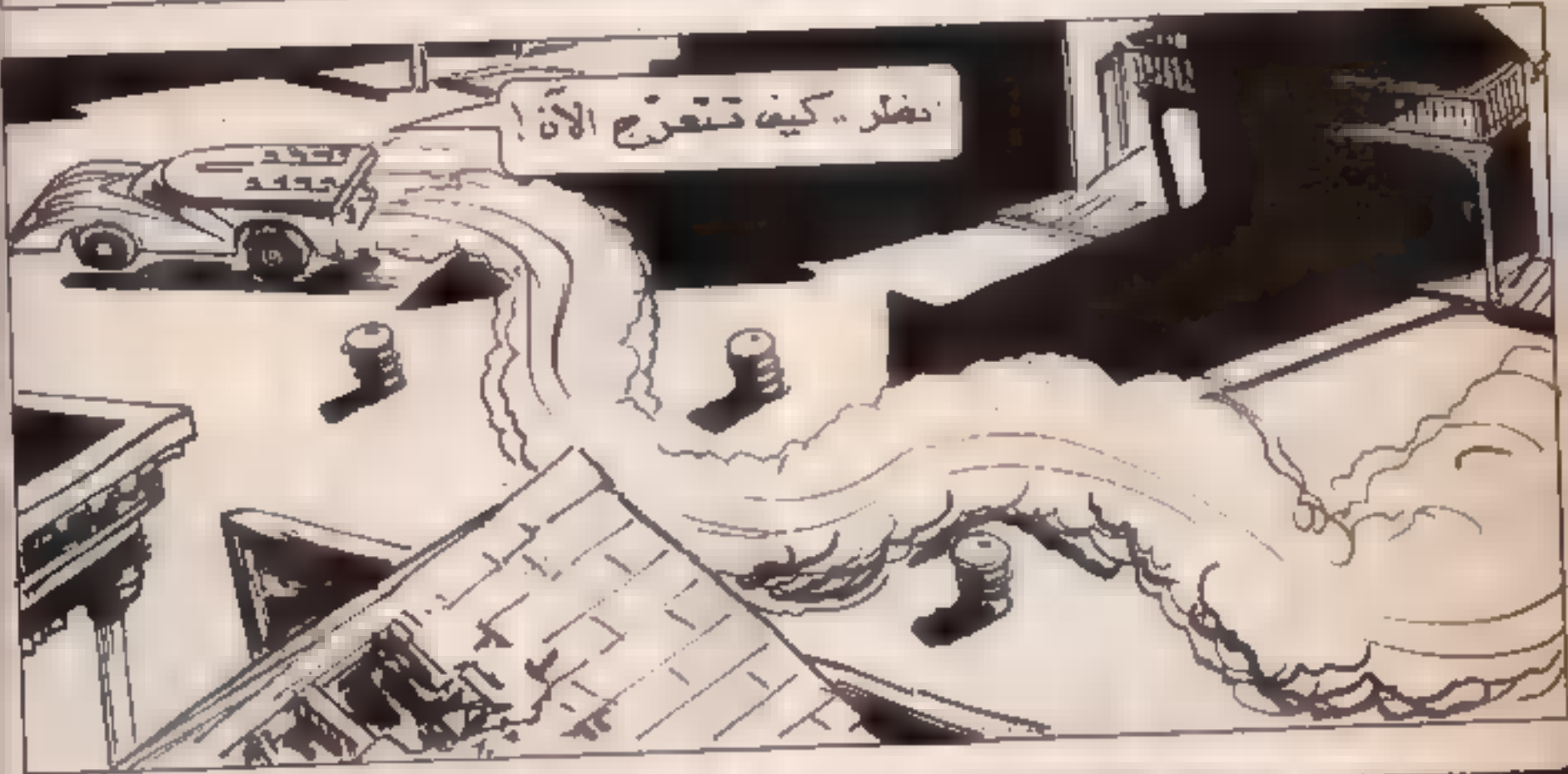


ان السرعة تضاعف كلما بعد ان  
يبلغ العداد 20 في الساعة!

شكراً! لقد اعطيني  
السلح الا لازم  
للتغلب عليك!



نظر.. كيف تتعرج الان!



وبعد مزيد من التمرينات ...  
لن انسى هذه النزهة الفريدة  
شكراً يا تاسم!



ان هذا الرجل  
لا يعجبني!  
لكنني لا اتمكن  
من تبرير  
مخاوف!

دعك من ذلك يا "سهيل" ان  
"قرج" معجب بي.. وهذا كل  
شيء!







سأعرف الآلة كيف أجعل  
باسمك يأكل من غبار  
سيارتي عند خلع الوصل

تريد أن  
تقهر باسمك



وبعد قليل في مكتب التسجيل  
في المدينة القديمة

أريد أن أقبل للاشتراك  
في السباق .. تضرعوني!

من الذي دفع  
لقد تغير رأيك  
يا قورج؟



سبح يا باسم

وهذه الساعة ..  
والآلة تدعني امام  
التجدي الكبير



لكل جعل في يدي  
على يد جعل  
جديد .. وقد  
عرفت ما فيه  
الكفاية عن  
اساليب باسم  
حتى التمكن  
من قهره!



مفاجأة  
حقيقية ..  
اليس كذلك

باسم! مفاجأة لك! اصبح اسم  
فدج على جدول المشتركين ليوم غدا





ألم تقبل لمجلة السائقين  
في الشهر الماضي انه  
يجب اعطاء القرصنة  
لكل مبتدع؟



لم يسمحوا لمبتدعين  
ان يشتركوا ثم عدّوا  
البوناي ولكن ماذا  
سيعطوك؟

لم يكن اسمك  
على السجل قبل  
اليوم... كيف؟



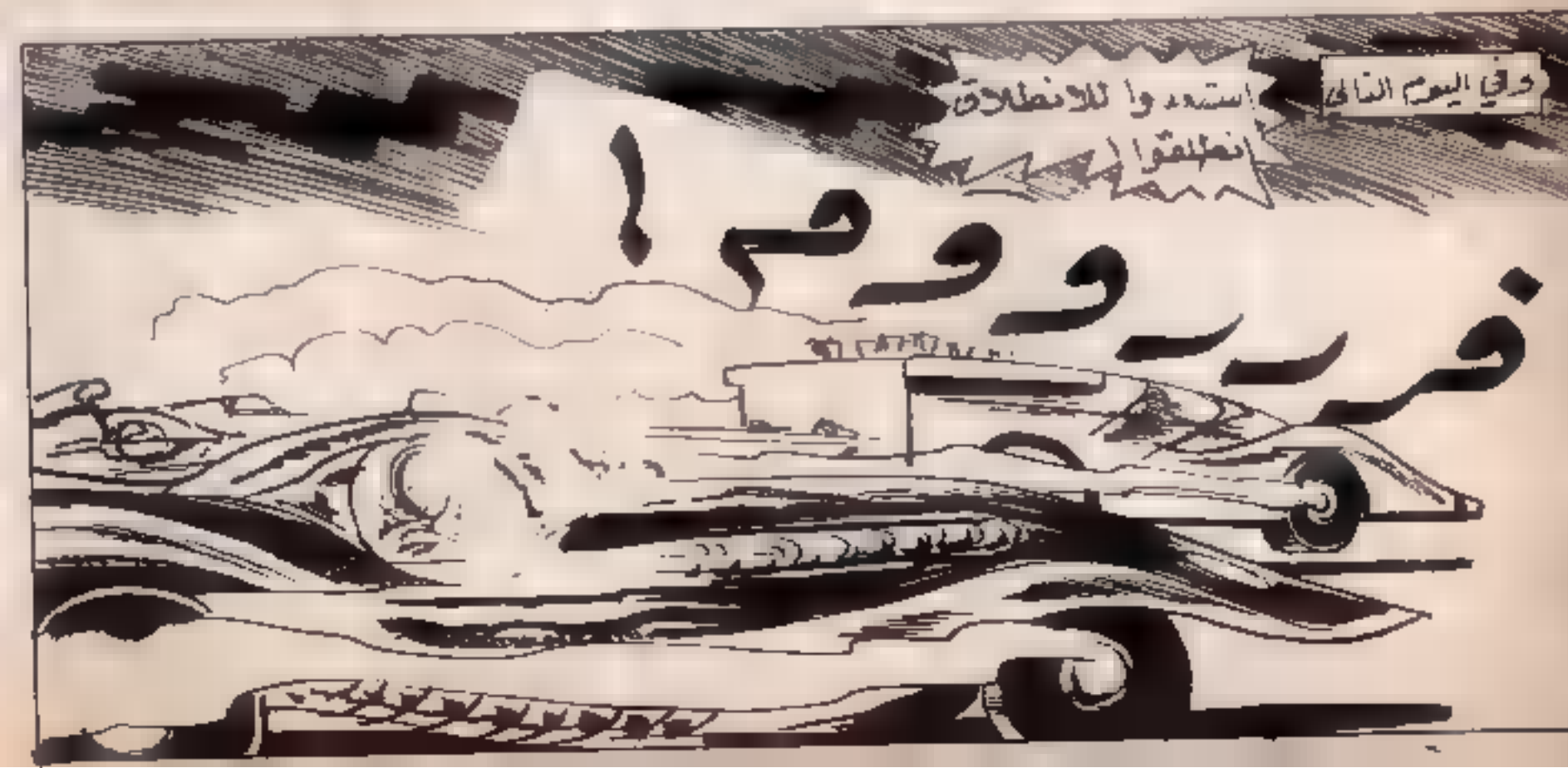
لا تخافي! لم يصحك  
مني سوى على توقيعي  
وهذا لا يكفي للتفوق  
علي

كنت واثقة  
انه يصحك  
شرفنا



أجل! واؤكد  
لأن ان ليس  
لك اي حظ  
بالفوز

حتى اذا كان حظه بالفوز  
ضدك!



استعدوا للانطلاق

وفي اليوم التالي

انطلقوا  
فرصة



وفي الدورية ٢٧ كان باسم  
في المصدرة يتبعه مباشرة فرج  
وخلة

هنا يا  
حطوتي

قد يكون ضمن الخطط  
لجديد الذي أعدّه "باسم"!

هل رأيت كيف  
تخطو "باسم"  
يا سمير!

فررووم!



وفي الدورة ٢٧ كان باسم في القيادة يتبع مباشرة فرج وحقة

هنا يا حطوتي!

والآن .. توقف مفاجئ !



سکریلے

ماذا يفعل ؟ افه يخفضن سرعته  
ان سبوعين .. سستين ... خمسين ..

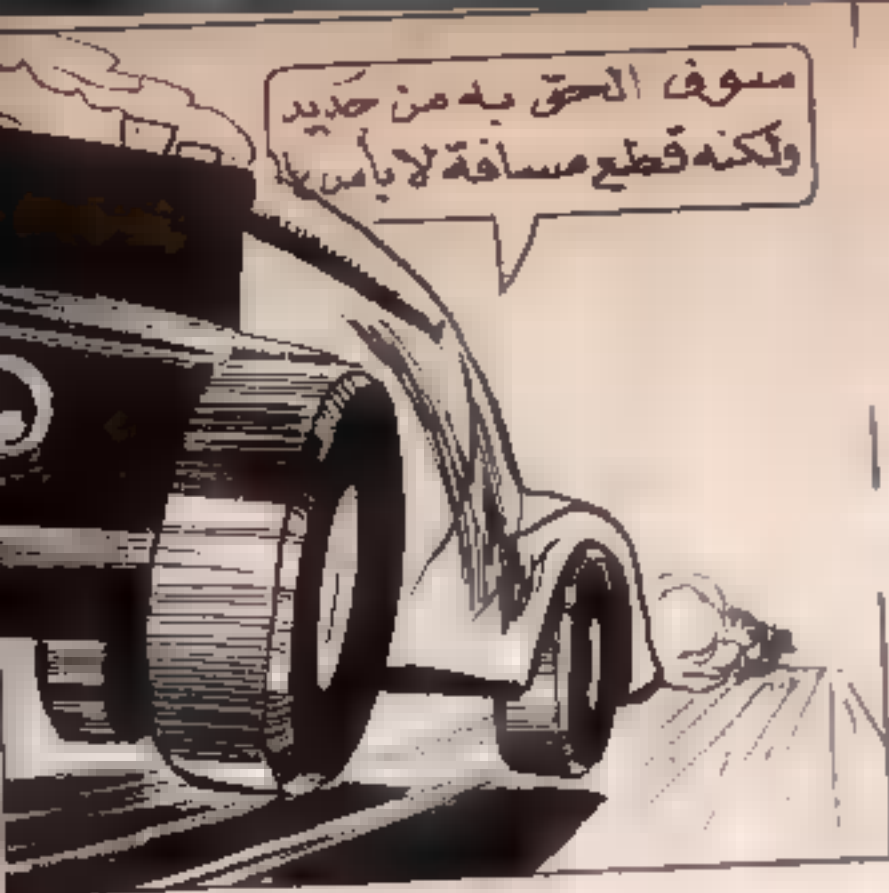
لا يمكنني أن أصر  
جانبا دون أن أهوي  
في سمر الشجر



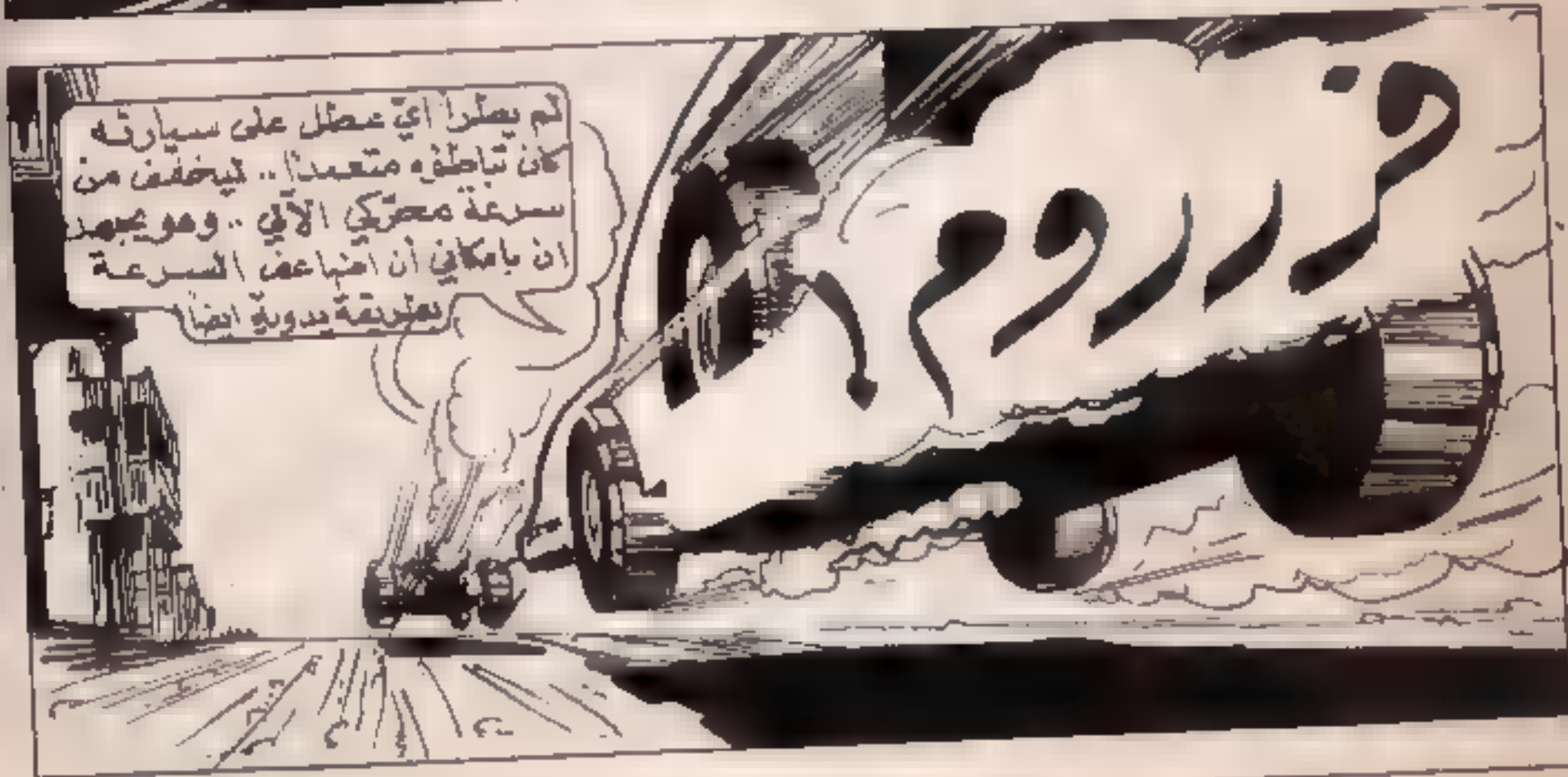
وانه هوذا باسم من سرعة السيارة ..  
فقد اهدأ اطارها توازنه ..

ها هو  
ينطلق من  
جديد ١

سوف الحق به من جديد  
ولكنه قطع مسافة لا بأس بها

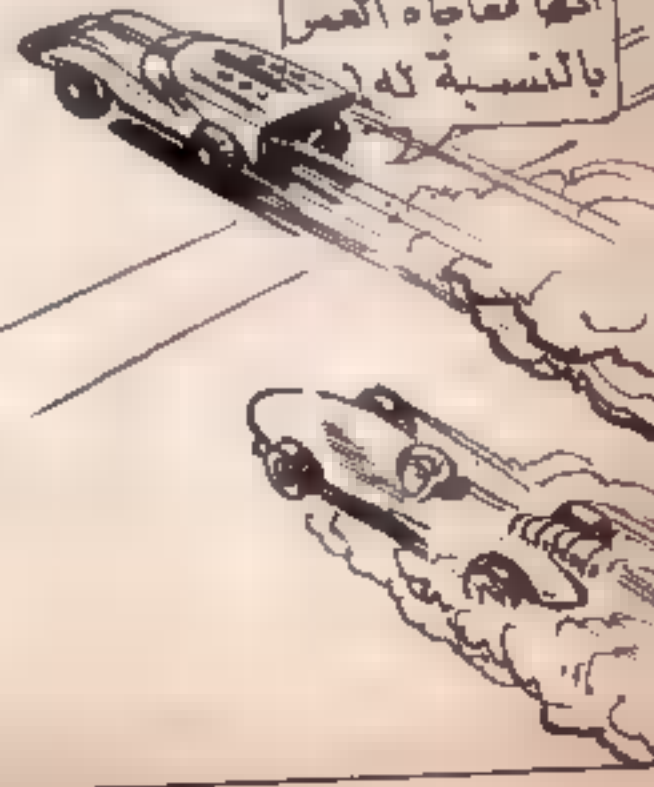


لم يطرأ أي عطل على سيارته  
كان تباطؤه متعمداً .. ليخفف من  
سرعة محركي الآلي .. وهو يجهد  
ان بإمكانه أن يخفف السرعة  
ببطء يدوي أيضاً



رغم ان السيارة فقدت  
بعضاً من قوتها عندما  
تحدثت سرعتها  
فجأة .. كان  
وداء المقود  
خيال مارع  
.. واما أدرك  
الناس بذلك  
فخرج ١

انها مفاجأة العمر  
بالنسبة له ١





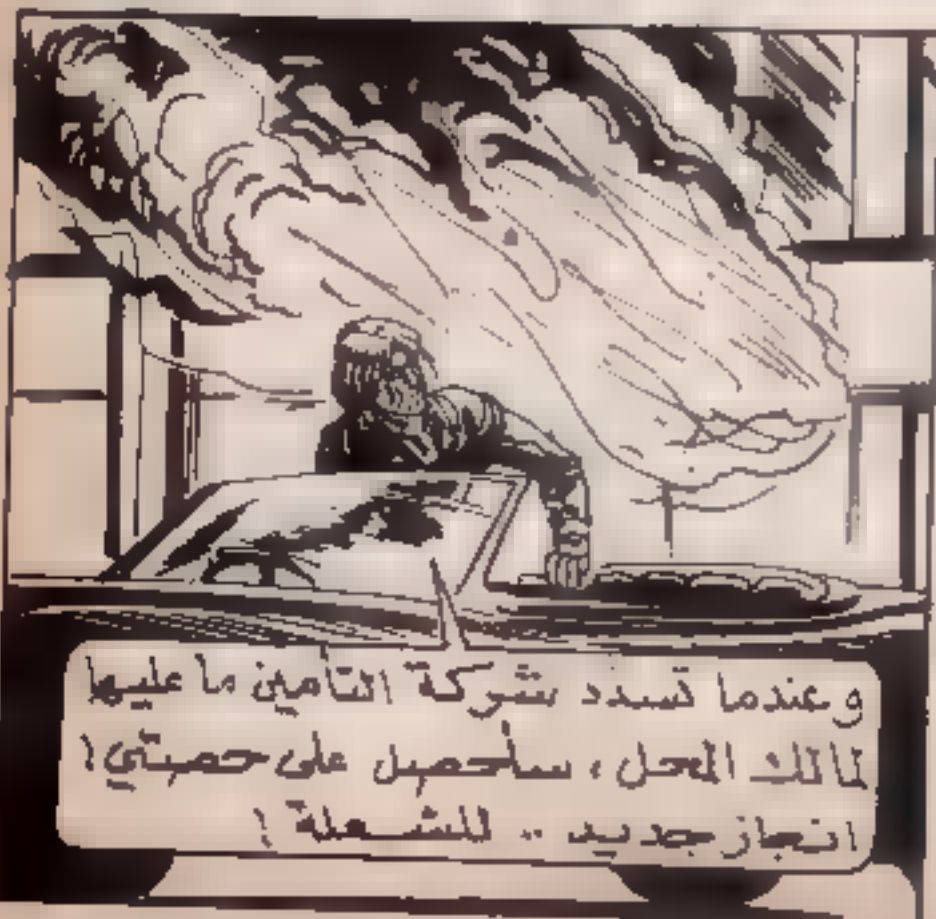
# الشعلة

الفرقة ١٢  
في

فهللك الليل في المدينة  
في احدى مصابغ المدينة  
كانت تنزل يتحرك بخفة  
ثم اخرج وداعة و...

سيصبح الجو  
حاراً جداً بعد  
الليل

عليك!



وعندما تسدد شركة التأمين ما عليها  
لما لك المحل، سأحصل على حصتي  
انجاز جديد.. للشعلة!



ان هذا السائل سريع  
المفعول! لن يبقى اي  
اثر لفتش شركة  
التأمين! سوف يعتقدون  
ان وراء ذلك عملاً  
كهربائياً!

درف!



وعلى بعد امتار من مكان الحادث:

يا لسوء الحظ! اصطدمت سيارتي  
بسيارة هذا اللعين وأنا في عجلة  
من امري!

طاف



خذ! هذه مئة  
ليرة اولادني  
لاشغال  
شركة التأمين!

تكن سيارتي جديدة  
ويجب ان تدفع العطل  
والضريبة!



ماذا أصابك! كان  
الضوء أحمر!

إنك على حق  
يا سيدي!  
لحسن الحظ  
ان الضمير ليس  
بالخا!



تلقينا ونحن  
بالاتجاه!

من المركز الى الفرقة ١٢  
مشكلة حادث سير في  
الشوارع!



مئة! إنك تمزح! لن  
يمسها أي ميكانيكي بأقل  
من ثلاثة أشهر!

ليست  
أحدكم  
بالشرطة!





وبعد دقائق ..

اسمع ! كفى عن  
تعنيفي بدون  
سبب !

الزما الهدوء ! واخبرانا ماجرى بالتفصيل  
كل على حدة !

وااء وااء !

هذا الرجل يرتجف ! لقد اربعة  
وصيون رجال الاطفاء !

سنسوي الامر في  
مهمة الشرطة !

حسننا ! انما دعني آتي بسارق  
من صندوق السيارة ! اشعر ببعض  
البرد !

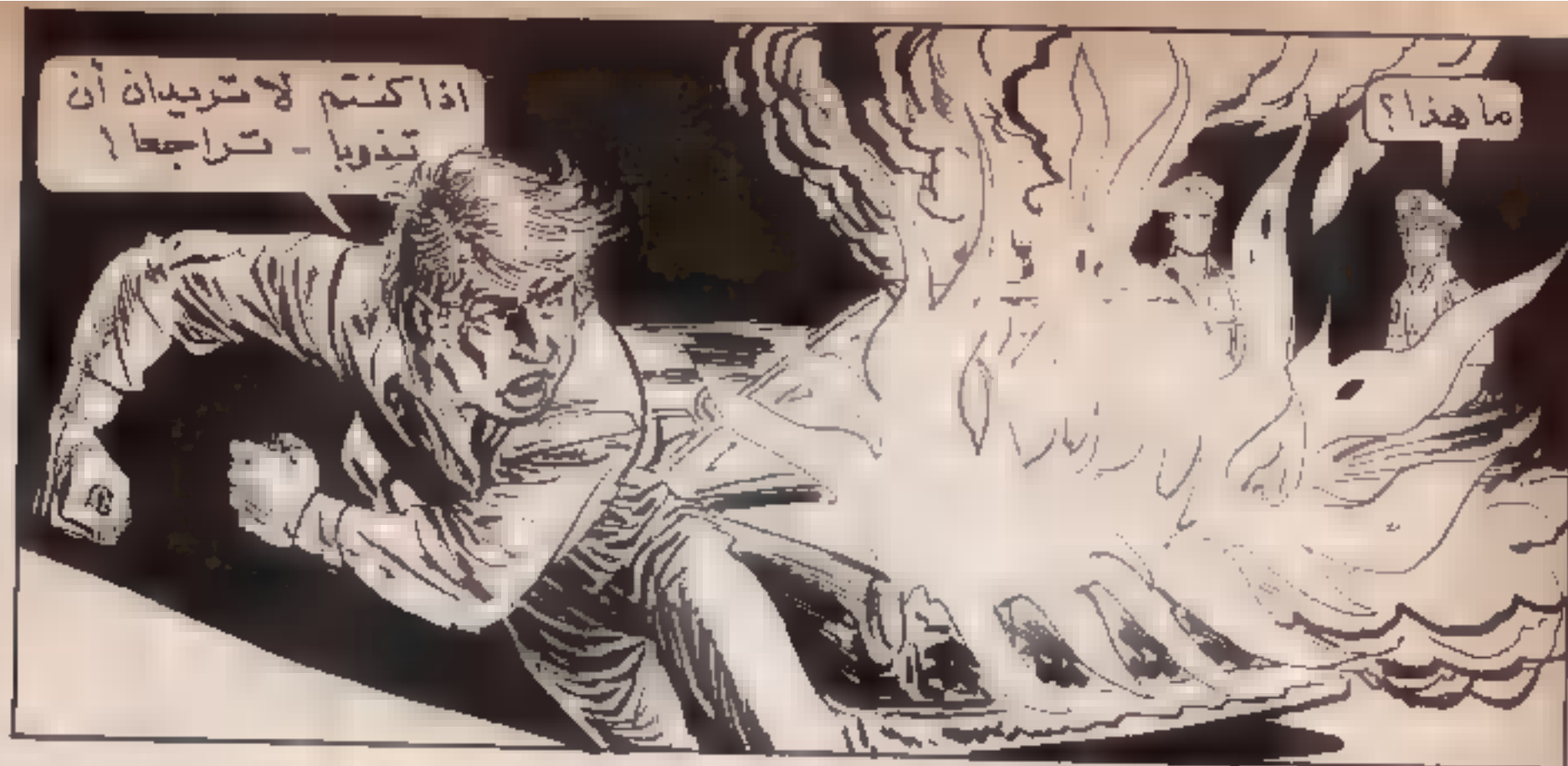
ولقد انتم  
الامراء انتم  
ومرء الخضر ..

ان اللوحة ليست  
شرعية ! هل لك ان  
تضطر ذلك ؟

ان هذه السيارة لاحد اصدقائي  
وقد استعرتها منه !

هذه السترة البالية ، مع السائل  
العجيب قد تفي بالعرض !





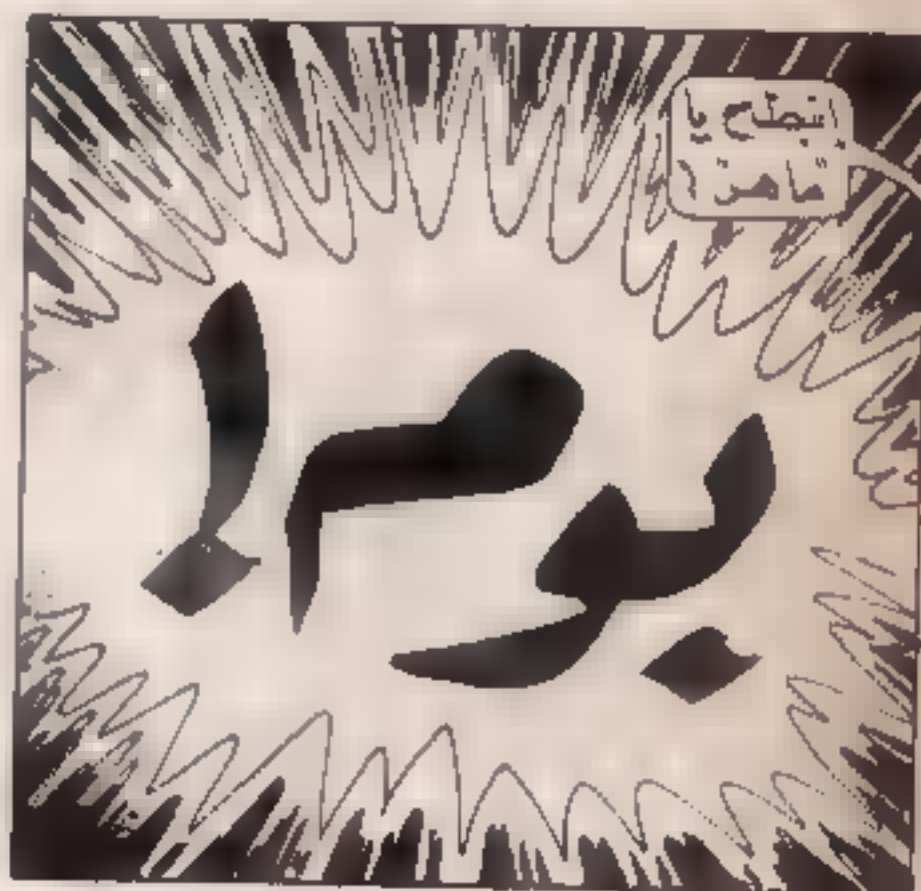
إذا كنتم لا تريدون أن  
تذوبوا - تراجعوا!

ما هذا؟



من ليديري؟  
لقد اختفى!

أين هو  
يا ترى؟



إنجح يا  
ما هذا؟



وبعد قليل ، إذا اطلعنا على  
السجلات في مقر الشرطة

إنه أدهم  
المجنون .. المعروف  
بالشعلة!

هذا هو الرجل الذي  
هرب منا!



اعتقد ان في الامر خطر  
من مجرد حادث اعدام!









سوف أقبض عليك بتهمة التعرض لرجل امن

لا اهي لا تقصد أن تضربه بل تستهدفني أنا، اليس كذلك؟

وفي تلك الاثناء في منزله عظيم .. صبي يقيم تحت اسم مزور ..



اهدا ا كنت في طريق التنفيذ لكن بعض الشاكر صنادقتني!

ماذا تعني انك تاخرت! لقد دفعت نصف المبلغ سلفاً!

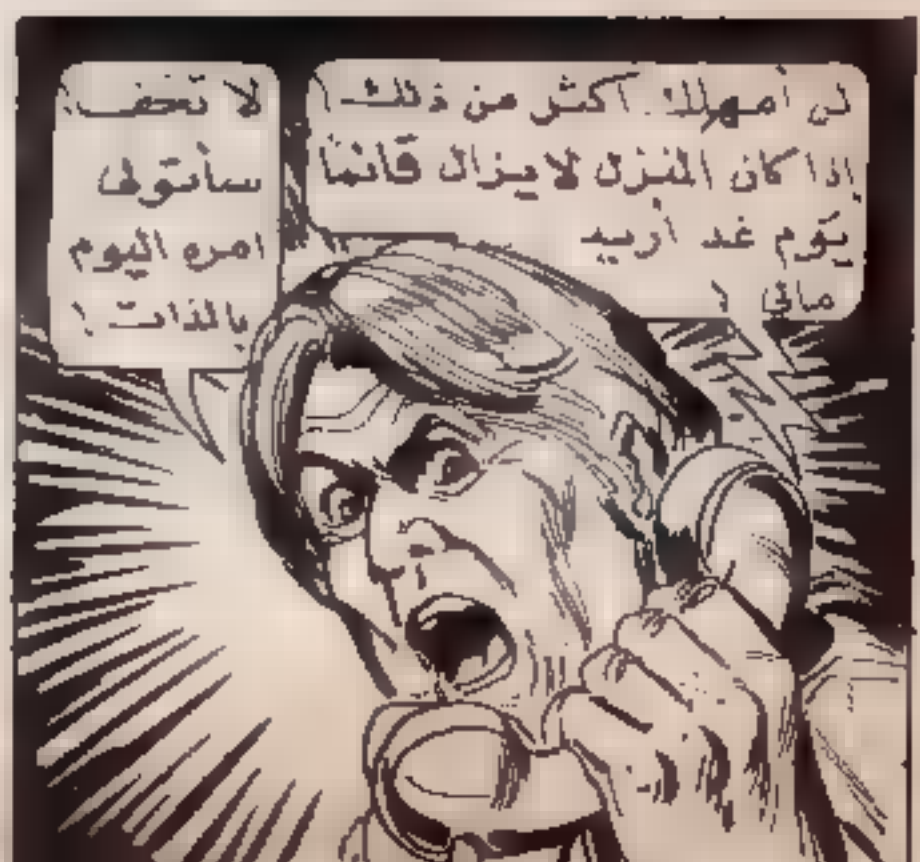


صواب مساؤكم! أصبح كل شيء على ما يرام وساد الهدوء!

يا عزيزي!



يا الزبائن! إذا ما صممت أن أجرق المنزل اليوم يجب أن أفكر! لقد رأيت صوري على التلفزيون ليلة أمس!



لا تخف! سامتوني امه اليوم بالذات! لا أمهلك أكثر من ذلك! إذا كان المنزل لا يزال قائماً يوم غد أريد مافي!



وفي  
اليوم  
التالي

اجل، لأن هذا  
اللباس يناسبني  
تماماً!

انتظري دقيقة  
وسوف آتيك بشي  
يناسبك أكثر!

بعد أن تعرفت  
إلى وجهه،  
يجدوني أن أقصد  
بالشرطة  
بسرعة!



الشرطة! إن الشرطة  
هنا في محل الأناقة!



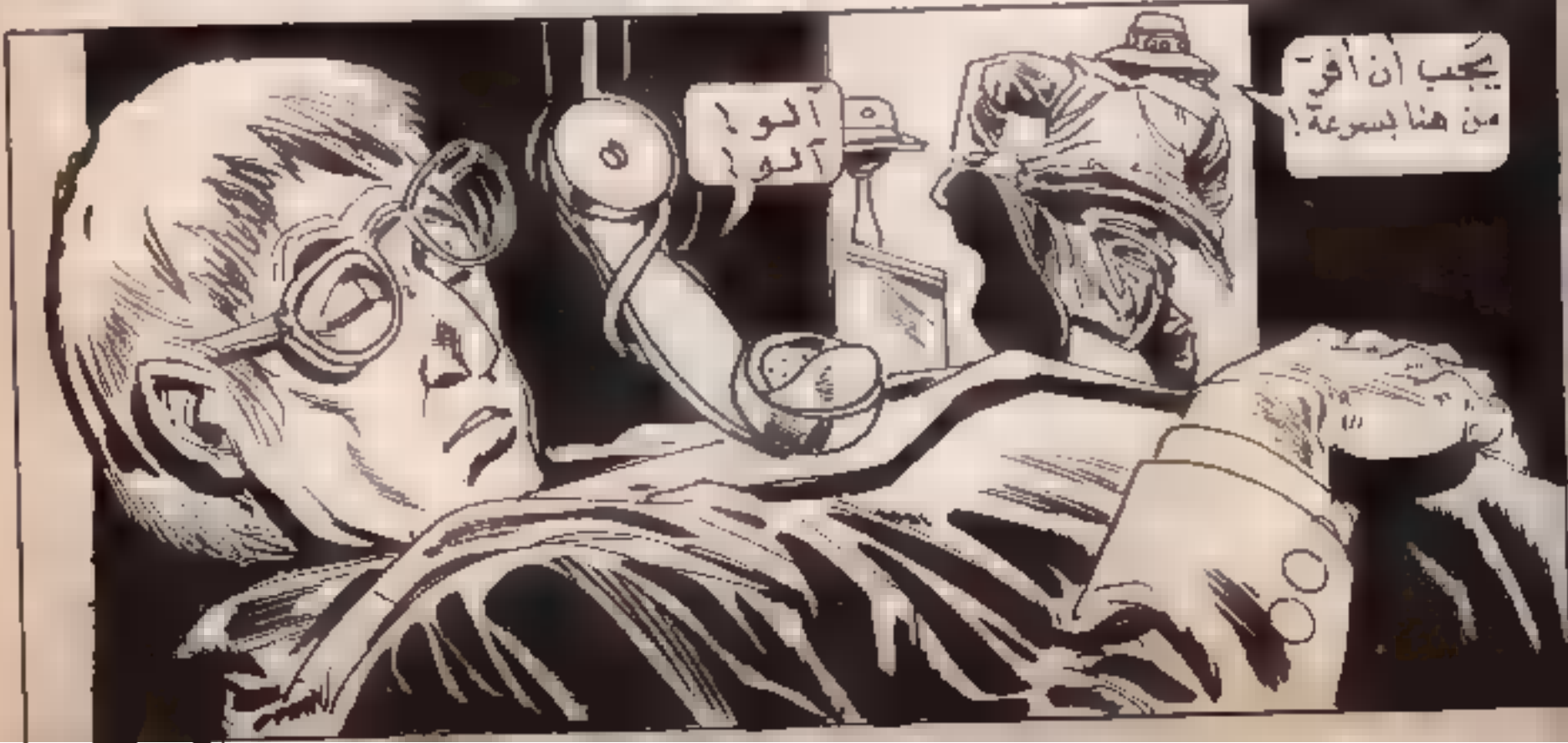
ايها اللعين..  
خذ!

آخ!

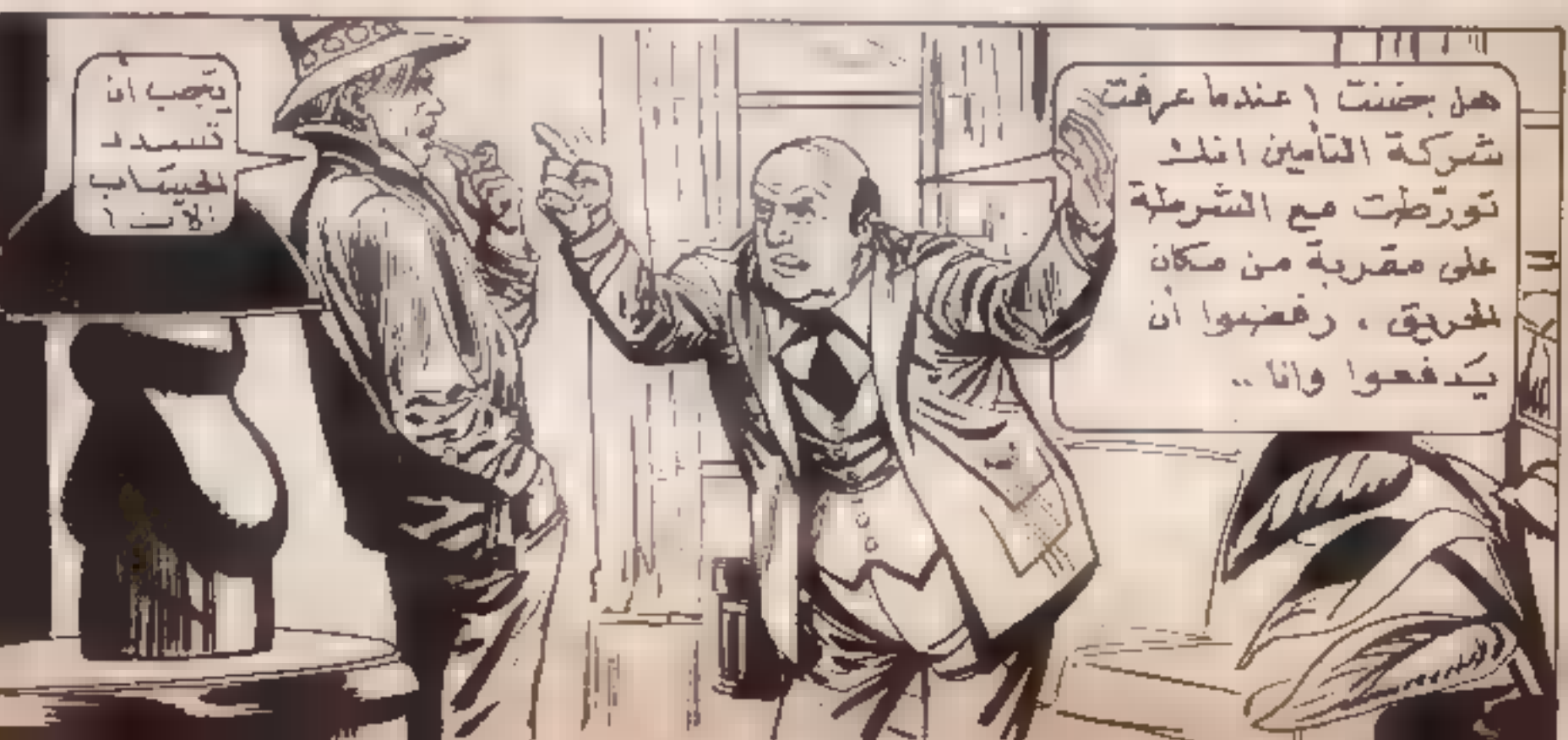


يجب أن أفر  
من هنا بسرعة!

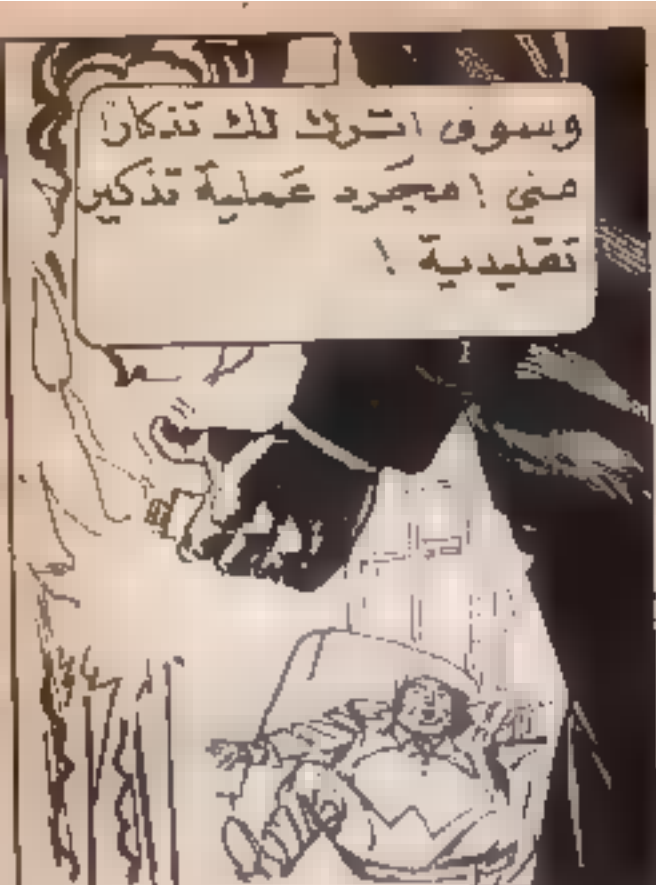
آلو!  
آلو!





























# الفرقة ١٢ في اللص الذكي

في الصباح الباكر..  
اذكره المارين ليتم  
بابه ومعه التوفير  
للمرير وقع ما لم  
يكنه في الحسابات:

صباح الخير !  
انني أنظر هنا  
منوال الليل ..  
أطلق الباب وإيالة  
الحداغ !

وبعد دقيقة .. في سيارة الفرقة ١٢

هيا يا صاهر ! الواجب  
ينادينا باكراً اليوم !

من القيادة الى الفرقة ١٢  
محاولة سرقة في معبر  
التوفير !

وانه رضى المورير لتهديد اللص  
المسلح ، كبس برميله على زر  
منفج ..





أمل ان يكون الانذار  
قد اذلتك خطاً يا رائداً



وفي شهر رند

ماذا؟

لا تغضب اسوف  
تجسد على كل  
ما يتطلب ..



آه



لا تكن  
تفليحاً



كثفي!

والآن تأكدت أنني  
جاد! لن يسمع  
أحد صوت

الرجل هنا  
أسرع! أريد  
المالك!





وقميا سراح "لأند" يومتم بالجرم  
كانت الرمر يلصق السارعه

سوف  
أسلمها  
إلى الحق  
الختما

وعندما سقط  
أرضها فقد  
هذه !



لقد فرّ منذ دقيقة حاملا معه  
أربعين ألف ليرة ! لكن مردوا  
مهربا ! أريد سيارة اسعاف في الحال !

وبعد قليل ..



وهل تعرفت إلى  
اللسد ؟

أجل ! كان ملوك الشعر وقد خرج  
وأكفنا وهو يلوح بمسدسه ثم استقل  
سيارة شفروليه صغيرة بيضاء !

لم يعد وجودنا هنا  
يجدي نفعا .. علينا  
أن نسأل عن سيارة  
السايق !

لقد أصيب في  
كتفه !



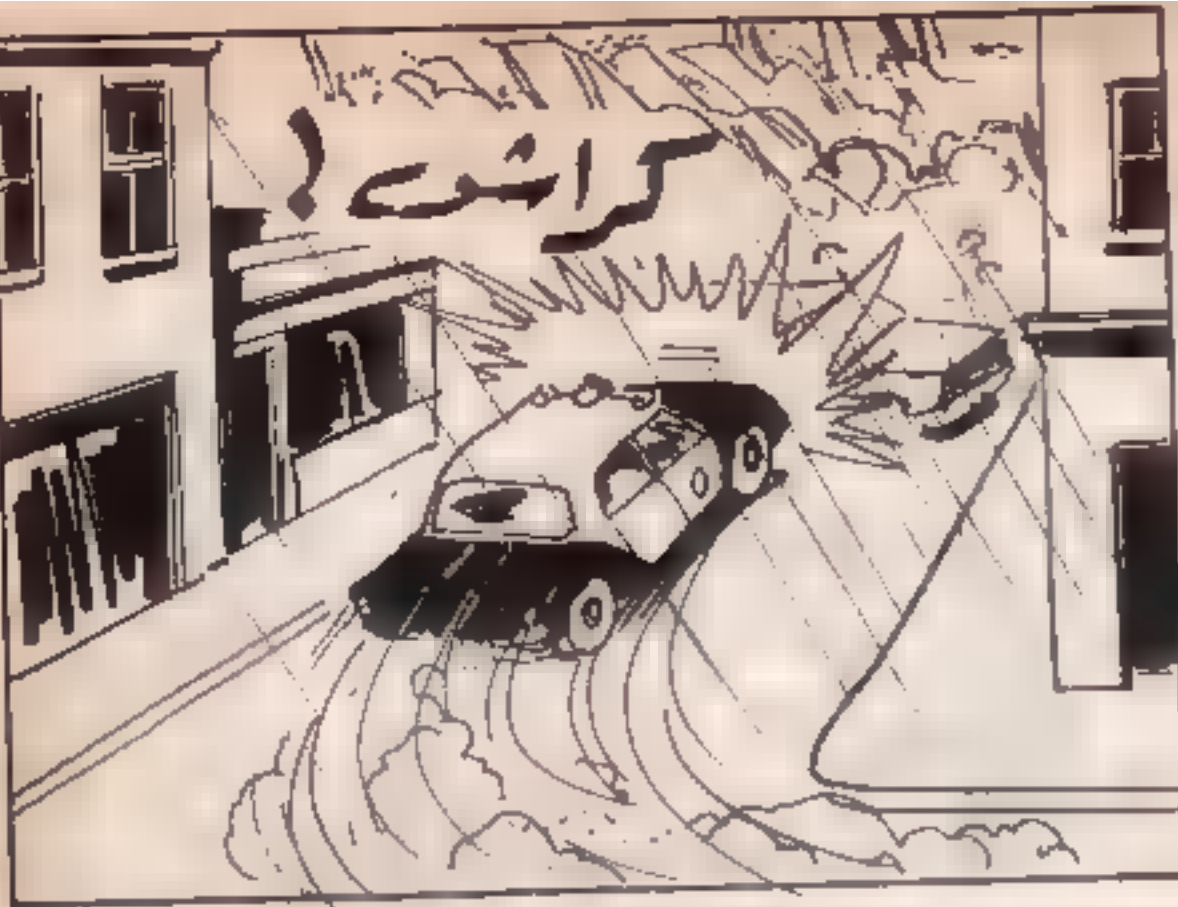
سيارة شفروليه بيضاء تطلق  
بأقصى سرعة وتطلق منها النار  
باتجاهنا !

وبعد دقائق ...





كراش!



عندما ندخل المبنى  
تمسك بجيداً وتجنب  
ناره!



بلغ أنا في طريقنا اليهم!

ربما نستطيع  
التصقن عليه  
الآن .. اذ  
تخرج!



سيارة الفرقة ٣٧ اصطدمت  
بسيارة مشبوهة في شارع الغابة  
بحاجة لمساعدة!



وبعد  
رقائتي ..

لا شيء مهم! لا تأبهوا بأمسنا .. والحقا  
باللص! لقد دخل هذا المخرج! انما  
تذكر انه مسلح!





فتقدت اني حدثت  
مهدير النار!

هنا الشريرة!  
اخرج من هنا  
واستسلم!

بانغ!  
بانغ!

غطني يا ماهر!  
سوف امسك  
الكان!

وان توقد املاك  
النار برهة...

وان عارا من جودلتها...

لكنه اخفي والرؤية  
سيئة للغاية!  
فمنسحب!

كان  
هنا!

عقد انكم تبحثان عن هذا الشعر المستعار!  
لقد رماه احدكم من سيارة تشكرونيه بيهضام  
صغيرة! ما رأيكما؟



وانا استعدي الشاهد اكرم الى  
مكننا التحقيق .

كنت في صبريقي الى المصرف عندما عرمت  
سيارة شفروليه بالقرب مني ورأيت السائق  
يرمي بهذا الشعر  
من النافذة !



فمسترا ، ولما اخبرني احدهم  
عن السيارة الفارة جئت  
الى هنا !

هل القيت  
نظرة  
على السائق ؟



له نفس لون شعري  
وعيني اكما ان عمره من  
عشري تقريبا !

شكرا يا سيّد  
اكرم اذا احتجت  
اليك .. عندي  
عنوانك !



هذا كل شيء  
- شكرا !

لم يعلن بعد عن مكافأة  
لكننا نقدر جهودك  
لمساعدة الشرطة !  
شكرا !



ان اكرم هذا لا  
يعجبني البتة لربما  
كالا يسقى الى تضليلنا !  
انتم يؤكد ان السائق  
يشبهه في معظم  
مميزاتة ؟

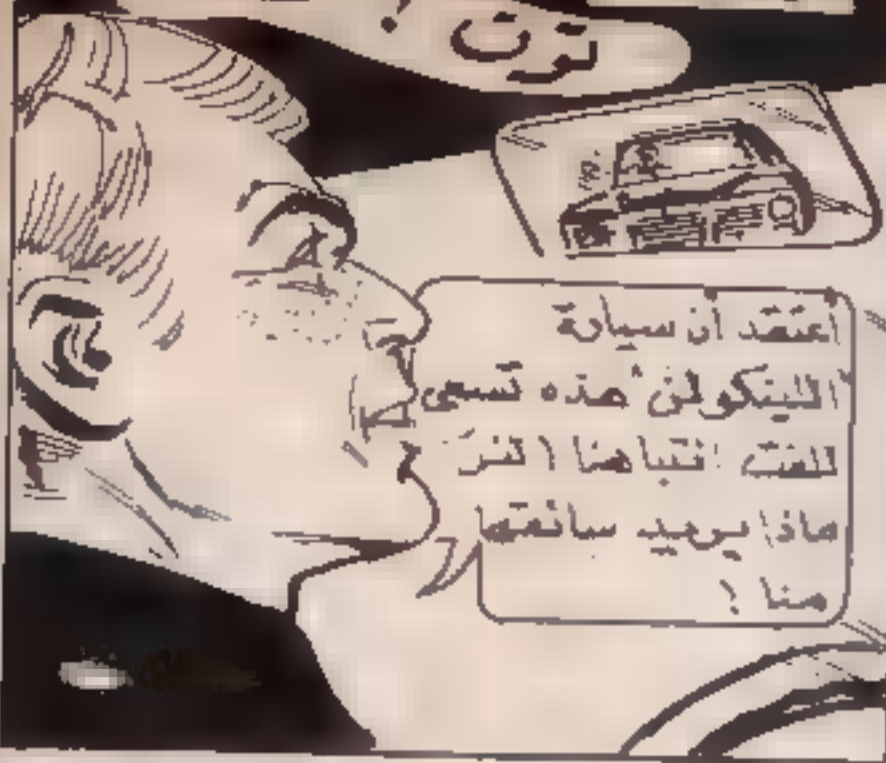
ليت كانت القضية  
بهذه السهولة  
يا ماهر !





توت ! توت !

وفي يوم التالي



اعتقد أن سيارة  
اللينكولن هذه تسمى  
للفتة اقتباها النر  
ماذا يريد سائقها  
منا ؟

تسيدا أن نعطي هذه للمحققة  
ربما استلج شيئا من  
النظارات التي بداخلها !



اجل ! لقد  
تعبت كفاية  
اليوم !

لا ! انني أكره  
الدين .. وقد  
دفعته ثمنها  
لقد ! لقد رجعت  
كثيرا في الغارة  
ليلة أمس عند  
الفردي فريد الضخم !

عظيم ! ولكن ماذا  
بشأن الكميات ؟

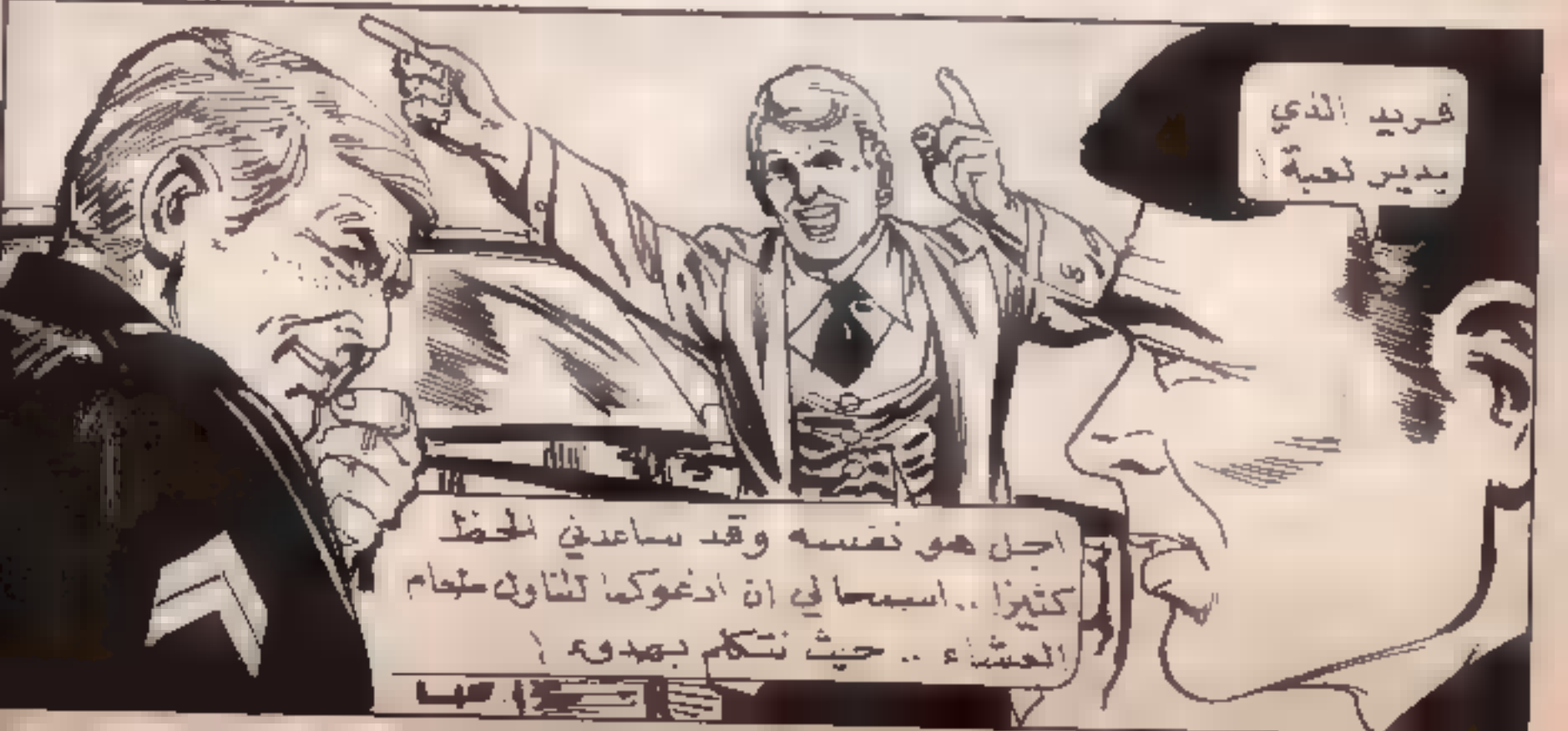


اجل ! انني معجب بكم  
واستلطفكم كثيرا لذلك لم  
اتمالك نفسي ان الوح لكما  
عندما رأيتهما !

سيد اكرم !  
سيارة جديدة !

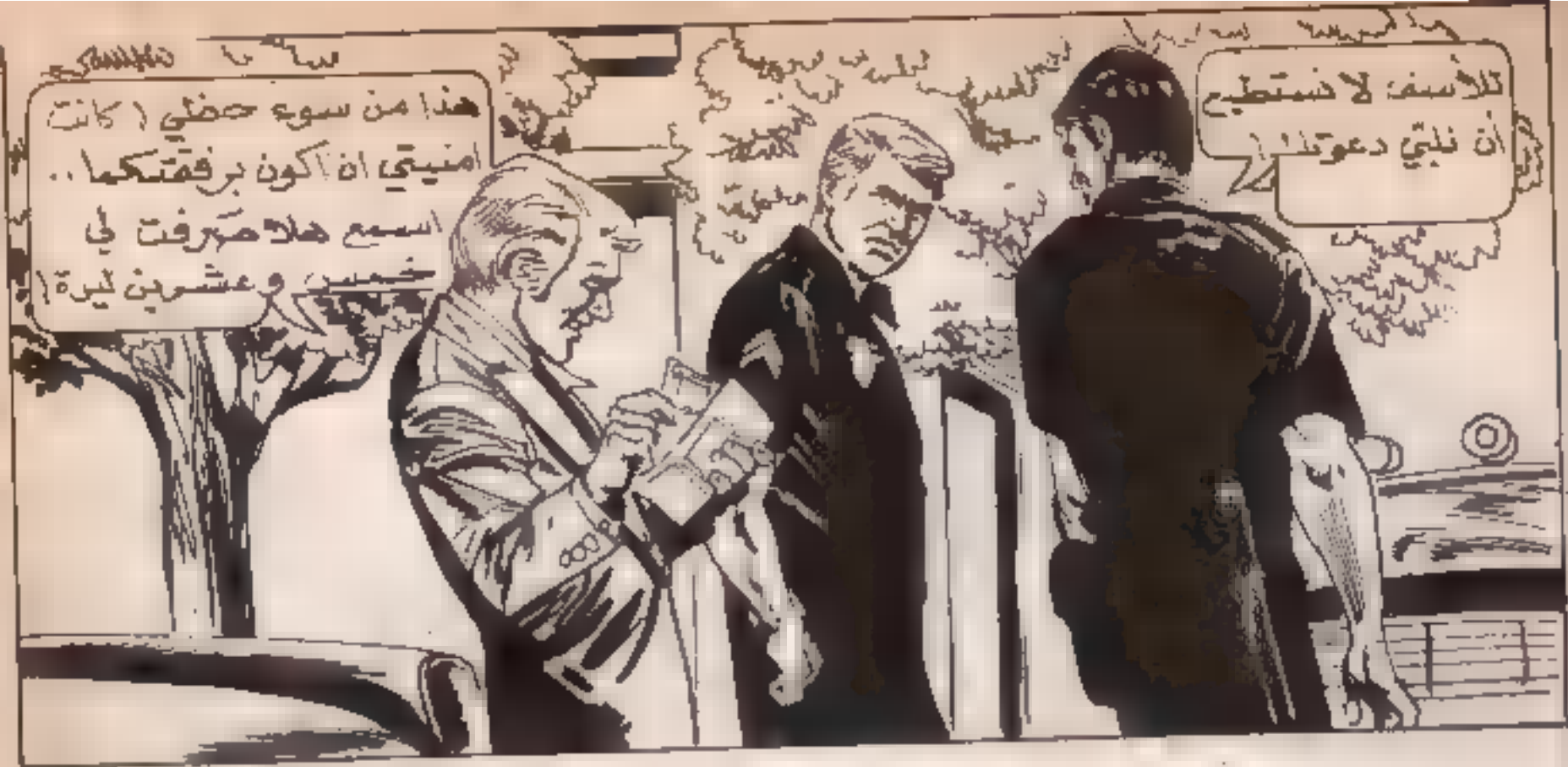


فريد الذي  
يدير لعبة !



اجل هو نفسه وقد ساعدني الحظ  
كثيرا .. اسمعني ان ادعوكما لتناول طعام  
العشاء .. حيث نتكلم بهدوء !





للأسف لا أستطيع  
أن ألبّي دعوتك

هذا من سوء حظي ( كانت  
أمنيّة أن أكون برفقتكما ..  
أسمع هلا صرّفت لي  
خمسين وعشرين ليرة )



لنعد إلى المركز - تقارن رقم الورقة  
النقدية بأرقام المال المسروقة

تعني ...



وان استجاب قاهر ...

ورقة من فئة العشرة  
والبقية بالعملة  
الصغيرة



لا شيء! إنها تستعمل  
للمسافات القريبة  
كما أنني لم أتوجه إلى  
معرفة مصدرها .. على  
أي حال عليكما أن تجلبا  
أكرم في أسرع وقت  
ممكن!



وماذا بشأن  
المنظارات؟

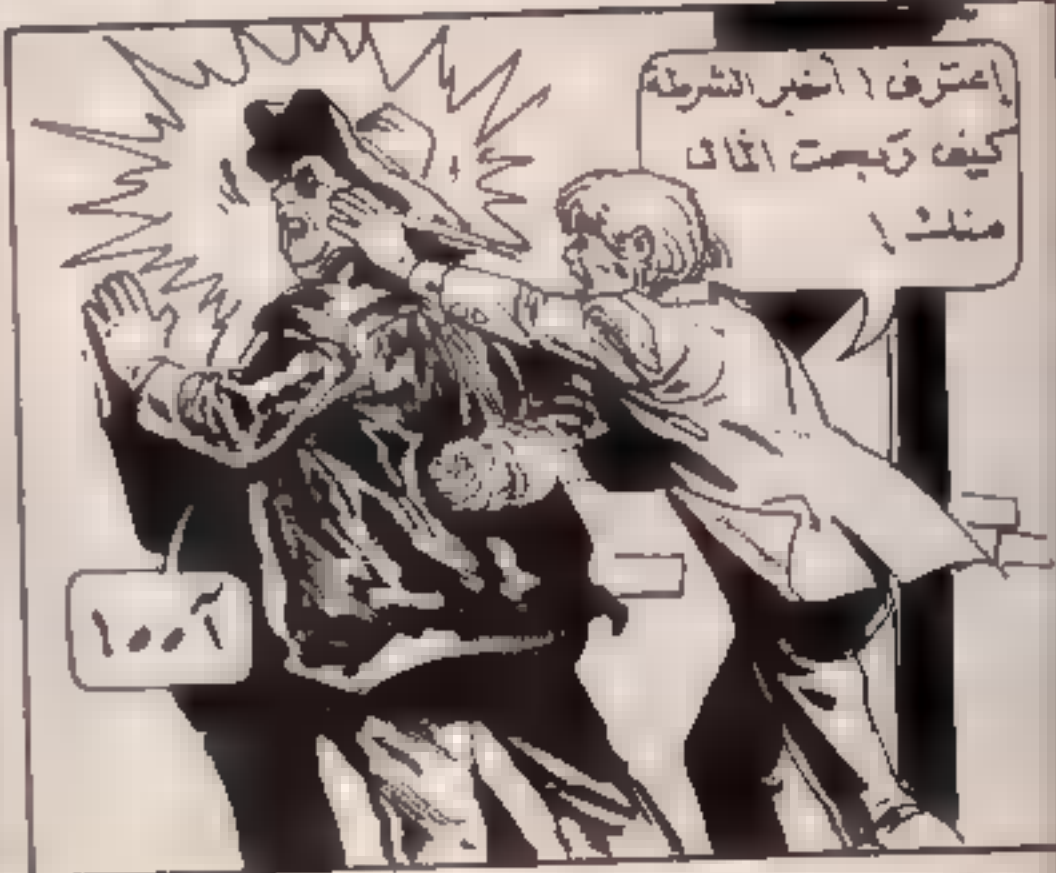
أجل! إنها من  
الأوراق المسروقة  
هذا طرف الخيط

وبعد قليل











وإذ أُرْفِلَ الكرم " إلى غرفة التحقيق :



ماهر !  
أله هو  
السارق !

وهل عندك  
أشياء ؟

لا ! مجرد شعور !  
نفس الشعور  
عندي ! فبتنا  
نستطيع أن نأق  
بأشياء ! سأقاكم مع الحق  
على حدة !



ودعنا قليل :



نعتذر على إزعاجك  
يا سيد "كرم" بقية  
أوراقك سليمة !

أنا على استعداد  
دائم لمساعدتكم !

وإذ كان الكرم " يخرج من القيادة :



كرم ! أريد أن أريك  
شيئا مثيرا .. ملف  
"بسم" !

حسنًا يا سيدي !  
سأحضر في الحال !  
أعذرين يا كرم !  
سأترك الملف بين  
يديك !

شكرا يا ماهر !  
أفني أتشوق  
لعرفة ما بداخله !





وانت تتركه آكرم ومحمد ...

إن الأحرف صغيرة  
أحتاج إلى نظارتها

لقد وضعتها آلي  
على وجهه عندما  
رأها هنا - انما له!



وبعد أن وقع على اعترافه ...

لقد حصل  
على علاوة!

لماذا أرقنا إذ نقض  
عليك؟ هل لانيك  
جرتحت المحارس؟



لقد خدعت  
بسهولة! سوف  
اعترف بكل شيء!

لقد وقعت في الفخ يا آكرم!  
انها نظاراتك دون شك!



ولكن لماذا كنت  
تعترضه لمريقتنا  
دائما!

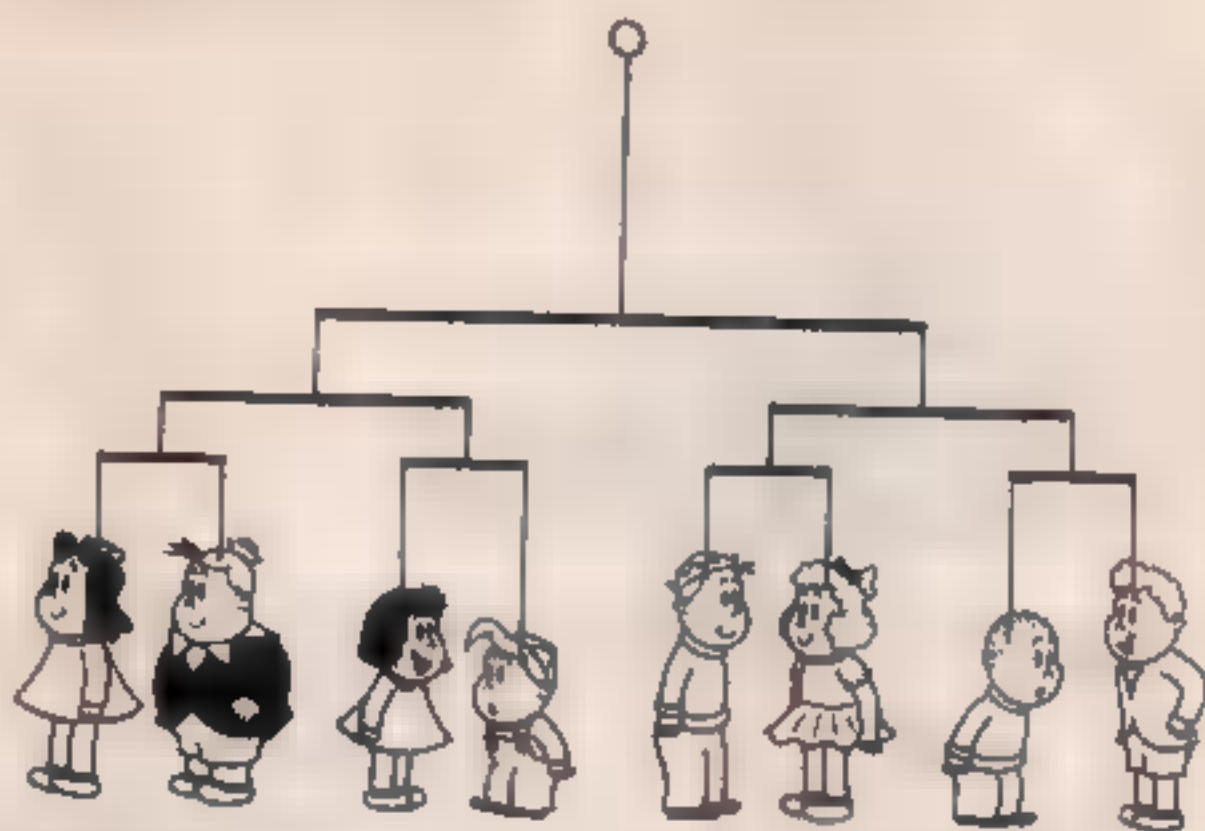
يا له من سؤال!  
لكنتي لا أبعد  
جوابا له!

سيكون اناك متسع من الوقت  
لتجد الجواب المناسب يا سيده آكرم!





# هدية من لولو وأصدقائها



ترقّب هذه الهدية اللطيفة الجميلة بالألوان  
إجمعتها من غلافات لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش  
العملية رقم ٢٦٠ و ٢٦٤ و ٢٦٨ و ٢٧٢  
في الأسواق ابتداءً من ٢٦ آب ١٩٨١ .

ترقّب

مجلّد سوبرمان رقم ٢

إصدار ١٩٨١

في لبنان وسائر العالم العربي





المفارقة المصورة

# ٢ المفارقة الأربعة

سعر المجلد للقراري

لبنان : ١٥ ل.د.  
الأردن : ٤ دينار  
السعودية : ٤ دينار  
البحرين : ٤ دينار  
قطر : ٢٥ ريال  
الإمارات : ٢٥ درهم  
العمانية : ٢٥ ريال  
لجيبوتي : ٢٥ دينار  
سوريا : ٢٥ ل.س.  
مستط : ٣ ريال





آخر مغامرات طارق وعنترة  
في الوادي المفقود  
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق

نيل



ابتداءً من الرقم ٢٦٦  
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق ، تابع مغامرات عائلة روينسون النائية في الفضاء



# العبّ ليجو للبناء. عالمك من الانجازات.



مع فتوالب ليجو يمكنك بناء وإعادة بناء  
جميع افكارك العظيمة واللعب بها ايضاً.  
تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمناراتها وسياراتها  
وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.  
انطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند  
الفضائية، أو مع مجموعات ليجولاند الأساسية، إبن  
الشاحنات، السيارات، عربات الرادار المنيرة وغيرها.  
جميع مجموعات ليجو تكمل بعضها البعض،  
فللزيد من هذه المجموعات يعني لهوا أكثر وامكانيات  
أعظم.



ليجو: لعبة جديدة كل يوم.





© 2007 Arab Comics. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from Arab Comics.

This is a free book provided for the sake of the poor. It is not to be sold or used for any other purpose. The original content is the property of Arab Comics and is not to be used without permission.

**Youssef Atet**